

SOLTERA YO NO ME QUEDO

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Tpo. de Marcha

PIANO

System 1: Treble clef, D major key signature, 6/8 time. Chords: D, A7. Dynamics: *sfz*. **Guitar Diagrams:** D major (x21220), A7 (x21220).

System 2: Treble clef, D major key signature, 6/8 time. Chord: D. Dynamics: *sfz*. **Guitar Diagram:** D major (x21220).

System 3: Treble clef, D major key signature, 6/8 time. Chords: D, D7, G. Dynamics: *sfz*. **Guitar Diagrams:** D major (x21220), D7 (x21220), G (x21220).

System 4: Treble clef, D major key signature, 6/8 time. Chords: Gm6, Dm, A7, Dm. Dynamics: *sfz*. **Guitar Diagrams:** Gm6 (x21220), Dm (x21220), A7 (x21220), Dm (x21220).

First Ending: Treble clef, D major key signature, 6/8 time. Chord: Dm. Dynamics: *sfz*. **Guitar Diagram:** Dm (x21220).



Yo me pu - se en re - la - sio - nes con un mo -
 A mi Pe - pe en es - tas lu - chas le dis - pa -
 Ya la co - sa va de güe - na, ya me cri -

2.
 D m *p* D m



si - to de Ba - da - jó y tro - na - ban los ca - ño - nes der la - be -
 ra - ron un ar - cau - sí y cor - gá de u - na ga - rru - cha qui - sie - ran
 ti - can has - ta el a - juá. "Mor - se - li - na y bien mo - re - na las sa - ba -

Bb7 A7



rin - to que se for - mó. Que si er no - vio es un per - ma - so, que si la
 mu - chas te - ner - me a mí. Ro - de - á de ba - yo - ne - tas voy por la
 ni - llas y la ar - mó - há. "No es lo pro - pio de u - na da - ma te - né fó -

D m C7 F



ni - ña no va - le ná, y a - ma - sa - ban a guan - ta - so los pa - na -
 ca - lle con mi Jo - sé y nos llue - ven las ma - se - tas: "¡Pa' ti la
 ni - cos en er col - chón." "Pe - ri - no - las en la ca - ma y u - na a - sa -

Bb A A7 D m



e - ros en Ar - ca - lá. Y yo a lo mí - o
 ro - sa!" ¡"Pa' mí el cla - vé!" Y yo p'a - lan - te
 le - a de qui - ta y pón." ¡Qué to - le - to - le!



sin dis - tra - er - me, que ar ca - ma - rón se lo lle - va el
 que - rien - do a Pe - pe; que en las ba - ta - llas si no hay a -
 ¡Va - ya un jor - go - rio! Mas yo a - de - lan - te con los fa -

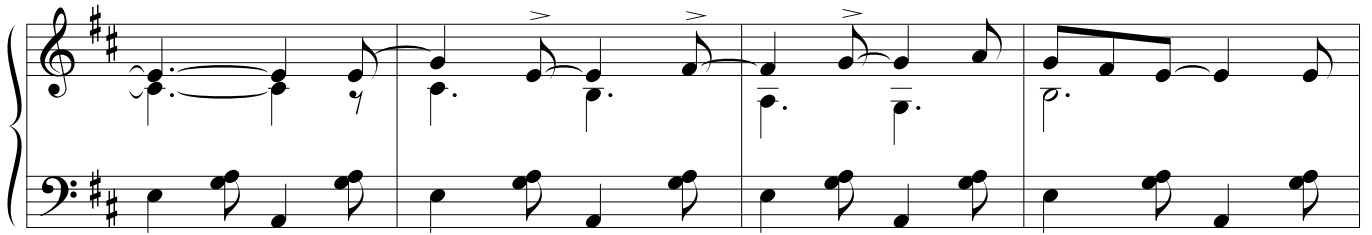


rí - o cuan - do se duer - me. Sor - te - ra — yo
 guan - te te dan ju - le - pe. Sor - te - ra — yo
 ro - les de mi ca - so - rio. Sor - te - ra — yo

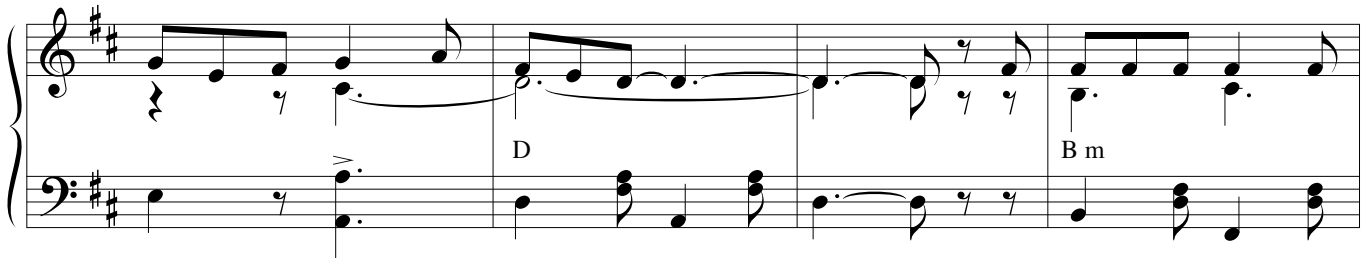


no — me que - o; man - dar - me ya los re - ga - los;
 no — me que - o y er lon - che se - rá de rum - bo:
 no — me que - o y a lue - go la pa - re - ji - ta

lo mis - mo da un ca - ma - fe - o que
 ar - món - di - gas con fi - de - os y a -
 nos va - mos a dí en tri - ne - o i -



dos cu - cha - ras de pa - lo. Ten - drí - an las co - to -
 ren - ques con hi - gos chum - bos. Ten - drí - an las co - to -
 guá que los mos - co - vi - tas. Ten - drí - an las co - to -



rro - nas a ga - la, ga - la y sa - tis - fa - sión si vie - ran a mi per -
 rro - nas a ga - la, ga - la y sa - tis - fa - sión si vie - ran a mi per -
 rro - nas a ga - la, ga - la y sa - tis - fa - sión si vie - ran a mi per -



so - na sen - ta - da, ta - da en er po - ye - tón. I -
 so - na sen - ta - da, ta - da en er po - ye - tón. I -
 so - na sen - ta - da, ta - da en er po - ye - tón. I -





guá que — San - són — a - ca - ba — con to - dos los fi - lis -
 guá que — San - són — a - ca - ba — con to - dos los fi - lis -
 guá que — San - són — a - ca - ba — con to - dos los fi - lis -

D *cresc.* B 7



te - os, _____ por más que me pon - gan tra - bas, _____ por
 te - os, _____ por más que me pon - gan tra - bas, _____ por
 te - os, _____ por más que me pon - gan tra - bas, _____ por

E m A 7 D



más que me pon - gan tra - bas, _____ sor - te - ra yo no me que - o. _____
 más que me pon - gan tra - bas, _____ sor - te - ra yo no me que - o. _____
 más que me pon - gan tra - bas, _____ sor - te - ra yo no me que - o. _____

A 7 D

1. y 2. *f*

Al C
 2 veces
 y 3^a

3. *sfz*